

Editoriale

Gianluca Pignalberi

Il numero sette di *ArsTeXnica*, quello che tenete tra le mani, sembrerebbe essere il numero della stasi. No, non parlo dei fantasmi (in questo caso la polizia segreta dell'ex DDR), ma di una specie di limbo di inattività. Cercherò, a costo di arrampicarmi sugli specchi, di dimostrare che non è così.

Per prima cosa le tecnicaglie della rivista: non ho fatto niente, se non correggere dei piccoli ma fastidiosi bug che affliggevano gli script, e scoperti solo nel cambio di sistema operativo (sono passato da OpenSuse 10.3 a 32 bit a Fedora 10 a 64 bit, passando per Ubuntu 8.10 e OpenSuse 11.1 con alterne soddisfazioni e problemi). Ho anche cercato di razionalizzare la struttura dei file che gli autori dovrebbero fornire. L'ho fatto nell'ottica di automatizzare il più possibile la gestione degli articoli, e la loro collezione per comporre il numero della rivista. Forse non avevo le idee ben chiare, e senz'altro ho saputo comunicarle male, ma l'esperimento è riuscito solo a metà, per ora. Ho comunque ricevuto preziosi suggerimenti per migliorare questo aspetto, e spero di farne tesoro per il numero relativo al *GJTrmeeting2009*.

A fine febbraio si è tenuta la prima riunione del costituendo GrUT (la sezione romana del *GJTr*): pochissime persone, con una conoscenza di cui ho invidia. Voglio conoscere ancora più persone di questa caratura.

È ora di dare il giusto merito a chi ha lavorato veramente: gli autori. Questo numero si apre con un'intervista a Simone Guagnelli. È questi uno dei fondatori di *eSamizdat*, una favolosa rivista di slavistica da sempre composta con *L^AT_EX*. L'intervista, nata dall'idea di, e realizzata da Massimiliano Dominici, vede il mio modesto contributo (grazie Max per aver pensato a me), e mostra un risultato pregevolissimo ottenuto da letterati e umanisti che prima di allora non sapevano neanche cosa fosse *L^AT_EX*. *Chapeau*.

Si prosegue con un articolo di Giovanni Maschio su *L^AT_EX* per ciechi e ipovedenti, con cui rilancia alcune ottime osservazioni per definire uno standard di lavoro per le case editrici impegnate a realizzare libri di matematica per tali categorie di utenti. Queste case editrici si troverebbero ad abbattere notevoli costi di lavorazione, elevando la qualità dei risultati, e standardizzando anche i risultati stessi.

Claudio Beccari ci fa rimanere, con le sue consuete precisione e conoscenza, sugli standard: questa volta quelli relativi alla conservazione digitale di documenti. Il suo discettare sulle versioni di Pdf e

le richieste dall'ISO ci fanno capire quanto lavoro è stato fatto, e quanto ne rimane da fare. Potete poi approfondire alcuni aspetti legali della questione su GGN 2009.

Di nuovo Claudio Beccari, questa volta con George Kamel, ci guida nel mondo dei testi copti con l'articolo dal titolo *Typesetting Coptic Liturgy in Bohairic*. Non vi anticipo altro: rimarrete folgorati dalla bellezza delle loro produzioni.

Questo numero si chiude con un articolo vasto e di grande interesse dedicato al PostScript in *L^AT_EX*. Siamo chiari subito: di questo articolo mi sono innamorato immediatamente, non appena l'ho visto nella sua forma embrionale. Non so se fosse vero amore o solo sindrome di Pigmalione, fatto sta che l'ho fatto un po' mio e ho costretto l'autore (Riccardo Nisi) ad accettare modifiche su cui abbiamo discusso duramente. Alla fine, a malincuore, le ha accettate tutte, e io gli sono estremamente grato. Spero abbia smesso di volermene per aver perpetrato un vero e proprio *coup* (o golpe, se preferite) ai suoi danni: se l'ho fatto è anche, e soprattutto, nell'interesse dei lettori, in special modo quelli più preparati su algoritmi e programmazione.

Un grazie speciale a Carlo Marmo: per questo numero è stato il correttore di bozze ufficiale. Il suo operato mi ha fatto notare dei dettagli che, come diceva Totò, erano dettagli importanti.

Detto ciò, vi auguro buona lettura.

Riferimenti bibliografici

GGN 2009 (11 febbraio 2009). «Dalla carta al digitale». In *Guida Giuridico Normativa*, a cura di A. LISI, Italia Oggi, 90007.

▷ Gianluca Pignalberi
g dot pignalberi at
freesoftwaremagazine
dot com