

Sommari (indici generali) personalizzati

Gianluca Pignalberi

Roma, 26 ottobre 2013

Indice

- 1 Dizionario minimo dei termini editoriali
- 2 Sommario
- 3 Introduzione
- 4 Lo standard fissato da book.cls
- 5 Il pacchetto titletoc
- 6 Personalizzare il sommario
- 7 Conclusioni

Cosa significa cosa

Alcuni termini editoriali possono ingenerare confusione

Cosa significa cosa

Alcuni termini editoriali possono ingenerare confusione
Gli utenti di $\text{\LaTeX}$ sono abituati a usare termini come *abstract* e *table of contents* e ad associare loro il significato corretto

Cosa significa cosa

Alcuni termini editoriali possono ingenerare confusione

Gli utenti di $\text{\LaTeX}$ sono abituati a usare termini come *abstract* e *table of contents* e ad associare loro il significato corretto

Il dizionario Garzanti online ci dice che l'abstract è un estratto, un sunto, un compendio

Cosa significa cosa

Alcuni termini editoriali possono ingenerare confusione

Gli utenti di L^AT_EX sono abituati a usare termini come *abstract* e *table of contents* e ad associare loro il significato corretto

Il dizionario Garzanti online ci dice che l'abstract è un estratto, un sunto, un compendio

La traduzione corrente di abstract è *sommario*, il cui significato del solito dizionario è “fatto esposto per sommi capi, escludendo i particolari e limitandosi ai punti principali;”

Cosa significa cosa

La traduzione corrente di table of contents è indice generale

Cosa significa cosa

La traduzione corrente di table of contents è indice generale
Il solito dizionario dice che un indice è “la parte di un libro che reca l’elenco dei capitoli e dei paragrafi in cui esso è suddiviso, o dei brani, delle illustrazioni ecc. che vi sono contenuti, con l’indicazione della pagina corrispondente”

Cosa significa cosa

La traduzione corrente di table of contents è indice generale
Il solito dizionario dice che un indice è “la parte di un libro che reca l’elenco dei capitoli e dei paragrafi in cui esso è suddiviso, o dei brani, delle illustrazioni ecc. che vi sono contenuti, con l’indicazione della pagina corrispondente”

Dunque vediamo che le traduzioni di babel sono corrette, eppure alcuni editori usano il termine sommario per indicare l’indice generale

Cosa significa cosa

La traduzione corrente di table of contents è indice generale
Il solito dizionario dice che un indice è “la parte di un libro che reca l’elenco dei capitoli e dei paragrafi in cui esso è suddiviso, o dei brani, delle illustrazioni ecc. che vi sono contenuti, con l’indicazione della pagina corrispondente”

Dunque vediamo che le traduzioni di babel sono corrette, eppure alcuni editori usano il termine sommario per indicare l’indice generale

In ossequio a questa tradizione userò indifferentemente i termini indice (generale) e sommario per indicare la stessa entità

Sommario

Capita spesso che l'aspetto del sommario, o indice generale, standard di $\text{\LaTeX}$ non corrisponda a quanto ci serve. Sebbene siamo liberi di riprogrammare le parti di codice adibite alla composizione del sommario, usare il pacchetto `titletoc` può facilitare il compito anche e soprattutto a chi non è a proprio agio con la programmazione in $\text{\TeX}$. Quattro casi d'uso reali mostreranno quanto proposto

Sommarior

Sommarior

Capita spesso che l'aspetto del sommario, o indice generale, standard di $\text{\LaTeX}$ non corrisponda a quanto ci serve. Sebbene siamo liberi di riprogrammare le parti di codice adibite alla composizione del sommario, usare il pacchetto `titletoc` può facilitare il compito anche e soprattutto a chi non è a proprio agio con la programmazione in $\text{\TeX}$. Quattro casi d'uso reali mostreranno quanto proposto

Abstract

It often happens that the $\text{\LaTeX}$'s standard look for tables of contents does not match what we need. Though we are free to reprogram those code lines that typeset ToCs, using the `titletoc` package may make our task easier, especially if we are not so skilled in $\text{\TeX}$ programming. Four actual cases show what we propose

Introduzione

La compilazione di un sommario è uno degli automatismi noti di $\text{\LaTeX}$

Introduzione

La compilazione di un sommario è uno degli automatismi noti di $\text{\LaTeX}$

Scriviamo il comando `\tableofcontents` nel punto del documento in cui l'indice dovrà comparire

Introduzione

La compilazione di un sommario è uno degli automatismi noti di $\text{\LaTeX}$

Scriviamo il comando `\tableofcontents` nel punto del documento in cui l'indice dovrà comparire

Lasciamo a $\text{\LaTeX}$ l'onere di raccogliere le informazioni provenienti dai vari `\addcontentsline` o `\addtocontents` disseminati nei file di classe o di stile

Introduzione

La compilazione di un sommario è uno degli automatismi noti di $\text{\LaTeX}$

Scriviamo il comando `\tableofcontents` nel punto del documento in cui l'indice dovrà comparire

Lasciamo a $\text{\LaTeX}$ l'onere di raccogliere le informazioni provenienti dai vari `\addcontentsline` o `\addtocontents` disseminati nei file di classe o di stile

A noi rimane, forse, di compilare il numero di volte necessarie ad allineare i dati col pdf

Introduzione

I sommari composti dalle classi standard hanno un aspetto ben definito e riconoscibile

Introduzione

I sommari composti dalle classi standard hanno un aspetto ben definito e riconoscibile

Gli editori che non usino $\text{\LaTeX}$ abitualmente faranno fatica ad accettare dei manoscritti composti secondo il suo standard

Introduzione

I sommari composti dalle classi standard hanno un aspetto ben definito e riconoscibile

Gli editori che non usino $\text{\LaTeX}$ abitualmente faranno fatica ad accettare dei manoscritti composti secondo il suo standard

L'autore potrebbe allora dover occuparsi di riprodurre l'aspetto del documento finale imposto dall'editore

Introduzione

I sommari composti dalle classi standard hanno un aspetto ben definito e riconoscibile

Gli editori che non usino $\text{\LaTeX}$ abitualmente faranno fatica ad accettare dei manoscritti composti secondo il suo standard

L'autore potrebbe allora dover occuparsi di riprodurre l'aspetto del documento finale imposto dall'editore

Vedremo qui come personalizzare l'aspetto degli indici usando il pacchetto `titletoc`

Esempio d'indice

Indice

Introduzione	3
1 Primo capitolo	5
1.1 Un paragrafo	5
1.2 Un altro paragrafo	5
1.3 Un terzo paragrafo	5
2 Secondo capitolo	7
2.1 Un paragrafo	7
2.2 Un altro paragrafo	7
3 Terzo capitolo	9
3.1 Un paragrafo	9
3.2 Un altro paragrafo	9
3.3 Un terzo paragrafo	9
3.4 Un quarto paragrafo	9
4 Quarto capitolo	11
4.1 Un paragrafo	11
4.2 Un altro paragrafo	11
5 Quinto capitolo	13
5.1 Un paragrafo	13
5.2 Un altro paragrafo	13
5.3 Un terzo paragrafo	13
Conclusioni	15

Esempio d'indice

Indice

L'indice contiene i titoli
fino al livello subsection

Introduzione	3
1 Primo capitolo	5
1.1 Un paragrafo	5
1.2 Un altro paragrafo	5
1.3 Un terzo paragrafo	5
2 Secondo capitolo	7
2.1 Un paragrafo	7
2.2 Un altro paragrafo	7
3 Terzo capitolo	9
3.1 Un paragrafo	9
3.2 Un altro paragrafo	9
3.3 Un terzo paragrafo	9
3.4 Un quarto paragrafo	9
4 Quarto capitolo	11
4.1 Un paragrafo	11
4.2 Un altro paragrafo	11
5 Quinto capitolo	13
5.1 Un paragrafo	13
5.2 Un altro paragrafo	13
5.3 Un terzo paragrafo	13
Conclusioni	15

Esempio d'indice

Indice

Introduzione	3
1 Primo capitolo	5
1.1 Un paragrafo	5
1.2 Un altro paragrafo	5
1.3 Un terzo paragrafo	5
2 Secondo capitolo	7
2.1 Un paragrafo	7
2.2 Un altro paragrafo	7
3 Terzo capitolo	9
3.1 Un paragrafo	9
3.2 Un altro paragrafo	9
3.3 Un terzo paragrafo	9
3.4 Un quarto paragrafo	9
4 Quarto capitolo	11
4.1 Un paragrafo	11
4.2 Un altro paragrafo	11
5 Quinto capitolo	13
5.1 Un paragrafo	13
5.2 Un altro paragrafo	13
5.3 Un terzo paragrafo	13
Conclusioni	15

L'indice contiene i titoli
fino al livello subsection
I titoli di livello più
basso non vengono in-
seriti a meno di non
modificare il contatore
tocdepth

Esempio d'indice

Indice

Introduzione	3
1 Primo capitolo	5
1.1 Un paragrafo	5
1.2 Un altro paragrafo	5
1.3 Un terzo paragrafo	5
2 Secondo capitolo	7
2.1 Un paragrafo	7
2.2 Un altro paragrafo	7
3 Terzo capitolo	9
3.1 Un paragrafo	9
3.2 Un altro paragrafo	9
3.3 Un terzo paragrafo	9
3.4 Un quarto paragrafo	9
4 Quarto capitolo	11
4.1 Un paragrafo	11
4.2 Un altro paragrafo	11
5 Quinto capitolo	13
5.1 Un paragrafo	13
5.2 Un altro paragrafo	13
5.3 Un terzo paragrafo	13
Conclusioni	15

L'indice contiene i titoli fino al livello subsection
 I titoli di livello più basso non vengono inseriti a meno di non modificare il contatore tocdepth
 Modificare questo aspetto richiede una discreta perizia programmatica e adeguata conoscenza di T_EX

Come lavora

Troviamo titletoc nell'insieme di pacchetti forniti con titlesec

Come lavora

Troviamo titletoc nell'insieme di pacchetti forniti con titlesec
titletoc serve a personalizzare l'aspetto dei sommari in maniera intuitiva

Come lavora

Troviamo titletoc nell'insieme di pacchetti forniti con titlesec
titletoc serve a personalizzare l'aspetto dei sommari in maniera intuitiva

Per arrivare a questa intuitività l'autore ha riscritto i comandi per generare il sommario

Come lavora

Troviamo titletoc nell'insieme di pacchetti forniti con titlesec
titletoc serve a personalizzare l'aspetto dei sommari in maniera intuitiva

Per arrivare a questa intuitività l'autore ha riscritto i comandi per generare il sommario (a differenza di chi preferisce agganciarsi ai comandi preesistenti)

Come lavora

Troviamo titletoc nell'insieme di pacchetti forniti con titlesec
titletoc serve a personalizzare l'aspetto dei sommari in maniera intuitiva

Per arrivare a questa intuitività l'autore ha riscritto i comandi per generare il sommario (a differenza di chi preferisce agganciarsi ai comandi preesistenti)

I comandi di titletoc accettano al loro interno alcuni comandi $\text{\LaTeX}$ per avere ulteriore flessibilità

Come lavora

titletoc fa in modo che il sommario venga spezzato su più pagine in base a dei vincoli ovvii:

Come lavora

titletoc fa in modo che il sommario venga spezzato su più pagine in base a dei vincoli ovvii:

- se due titoli successivi sono dello stesso livello, tra i due ci può essere un'interruzione di pagina

Come lavora

titletoc fa in modo che il sommario venga spezzato su più pagine in base a dei vincoli ovvii:

- se due titoli successivi sono dello stesso livello, tra i due ci può essere un'interruzione di pagina
- se due titoli successivi sono il primo di un livello inferiore rispetto al secondo, tra i due ci può essere un'interruzione di pagina

Come lavora

titletoc fa in modo che il sommario venga spezzato su più pagine in base a dei vincoli ovvii:

- se due titoli successivi sono dello stesso livello, tra i due ci può essere un'interruzione di pagina
- se due titoli successivi sono il primo di un livello inferiore rispetto al secondo, tra i due ci può essere un'interruzione di pagina
- se due titoli successivi sono il primo di un livello superiore rispetto al secondo, tra i due *non* ci può essere alcuna interruzione di pagina

Come lavora

Gli altri scostamenti di titletoc rispetto al meccanismo standard di composizione dei sommari sono:

Come lavora

Gli altri scostamenti di titletoc rispetto al meccanismo standard di composizione dei sommari sono:

- i simboli delle righe riempitive (i *leader*) non sono centrati ma imbandierati a destra

Come lavora

Gli altri scostamenti di titletoc rispetto al meccanismo standard di composizione dei sommari sono:

- i simboli delle righe riempitive (i *leader*) non sono centrati ma imbandierati a destra
- l'area entro cui comporre una voce dell'indice è rettangolare ma può essere deformata togliendo o aggiungendo spazio all'inizio della prima e alla fine dell'ultima riga

Come lavora

Gli altri scostamenti di titletoc rispetto al meccanismo standard di composizione dei sommari sono:

- i simboli delle righe riempitive (i *leader*) non sono centrati ma imbandierati a destra
- l'area entro cui comporre una voce dell'indice è rettangolare ma può essere deformata togliendo o aggiungendo spazio all'inizio della prima e alla fine dell'ultima riga

1.1 Il titolo di questo paragrafo è talmente lungo che una sola riga non basta a contenerlo e ne serve necessariamente una seconda e una terza 5

Come lavora

Gli altri scostamenti di titletoc rispetto al meccanismo standard di composizione dei sommari sono:

- i simboli delle righe riempitive (i *leader*) non sono centrati ma imbandierati a destra
- l'area entro cui comporre una voce dell'indice è rettangolare ma può essere deformata togliendo o aggiungendo spazio all'inizio della prima e alla fine dell'ultima riga

1.1 Il titolo di questo paragrafo è talmente lungo che una sola riga non basta a contenerlo e ne serve necessariamente una seconda e una terza 5

1.1 Il titolo di questo paragrafo è talmente lungo che una sola riga non basta a contenerlo e ne serve necessariamente una seconda e una terza 3

I comandi

Il comando `\dottedcontents` compone una voce d'indice completa di leader

I comandi

Il comando `\dottedcontents` compone una voce d'indice completa di leader

```
\dottedcontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<larghezza etichetta>}{<larghezza guida>}
```

I comandi

Il comando `\dottedcontents` compone una voce d'indice completa di leader

```
\dottedcontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<larghezza etichetta>}{<larghezza guida>}
```

I parametri, obbligatori pure se tra parentesi quadre, sono:

I comandi

Il comando `\dottedcontents` compone una voce d'indice completa di leader

```
\dottedcontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<larghezza etichetta>}{<larghezza guida>}
```

I parametri, obbligatori pure se tra parentesi quadre, sono:

- nome della sezione (chapter, section...)

I comandi

Il comando `\dottedcontents` compone una voce d'indice completa di leader

```
\dottedcontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<larghezza etichetta>}{<larghezza guida>}
```

I parametri, obbligatori pure se tra parentesi quadre, sono:

- nome della sezione (chapter, section...)
- spazio tra il margine sinistro e il testo (titolo)

I comandi

Il comando `\dottedcontents` compone una voce d'indice completa di leader

```
\dottedcontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<larghezza etichetta>}{<larghezza guida>}
```

I parametri, obbligatori pure se tra parentesi quadre, sono:

- nome della sezione (chapter, section...)
- spazio tra il margine sinistro e il testo (titolo)
- codice da eseguire prima di comporre la voce d'indice

I comandi

Il comando `\dottedcontents` compone una voce d'indice completa di leader

```
\dottedcontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<larghezza etichetta>}{<larghezza guida>}
```

I parametri, obbligatori pure se tra parentesi quadre, sono:

- nome della sezione (chapter, section...)
- spazio tra il margine sinistro e il testo (titolo)
- codice da eseguire prima di comporre la voce d'indice
- spazio per contenere il numero di capitolo/paragrafo

I comandi

Il comando `\dottedcontents` compone una voce d'indice completa di leader

```
\dottedcontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<larghezza etichetta>}{<larghezza guida>}
```

I parametri, obbligatori pure se tra parentesi quadre, sono:

- nome della sezione (chapter, section...)
- spazio tra il margine sinistro e il testo (titolo)
- codice da eseguire prima di comporre la voce d'indice
- spazio per contenere il numero di capitolo/paragrafo
- larghezza della casella contenente il simbolo del leader

Esempio: un indice reale

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Inhaltsverzeichnis	9
Einleitung	11
Abkürzungen	13
I. Kommentar, Scholien und Glossen: Neue Ansätze für die Geschichte und die Gattungsproblematik	15
1. Kommentar, Scholien und Glossen: Gattung und Grenze	15
II. Philologische Kritik zu Ovids Werken	27
1. Antike und mittelalterliche Kommentare zu Ovids Werk	27
1.1. <i>Vita Ovidiana</i>	27
1.2. Die <i>narrationes fabularum Ovidianarum</i> des Ps.-Lactantius Placidus ...	28
1.3. <i>Margaritae in liminibus sparsae</i>	40
1.4. Die <i>mythographi Vaticani</i>	41
1.5. <i>Glossae indigestae</i> : Der älteste Kommentar zu den <i>metamorphoses</i>	44
2. Ovid in der Schule	54
2.1. Ovid als Sprachlehrer	54
2.1.1. Der misshandelte <i>grammaticus</i> : L. Caecilius Minutianus Apuleius und Ovids Verbannung	70
2.1.2. Ein neues Fragment der verlorenen <i>Medea</i>	79
2.2. Die <i>argumenta</i> der <i>epistulae heroidum</i>	83
2.3. Die <i>centones</i> : Ovid in vergilischer Verkleidung	85

Esempio: il codice

```
\dottedcontents{chapter}[3em]%  
  {\addvspace{11.9pt}}{3em}{.5em}{}  
\dottedcontents{section}[3em]%  
  {}{3em}{.5em}{}  
\dottedcontents{subsection}[3em]%  
  {}{3em}{.5em}{}  
\dottedcontents{subsubsection}[3em]%  
  {}{3em}{.5em}{}
```

I comandi

Il comando `\titlecontents` compone una voce d'indice in maniera meno rigida

I comandi

Il comando `\titlecontents` compone una voce d'indice in maniera meno rigida

```
\titlecontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<formato elemento numerato>}  
                {<formato elemento non numerato>}  
                {<formato riempitivo>}[<postcodice>]
```

I comandi

Il comando `\titlecontents` compone una voce d'indice in maniera meno rigida

```
\titlecontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<formato elemento numerato>}  
                {<formato elemento non numerato>}  
                {<formato riempitivo>}[<postcodice>]
```

I parametri non visti per `\dottedcontents` sono:

I comandi

Il comando `\titlecontents` compone una voce d'indice in maniera meno rigida

```
\titlecontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<formato elemento numerato>}  
                {<formato elemento non numerato>}  
                {<formato riempitivo>}[<postcodice>]
```

I parametri non visti per `\dottedcontents` sono:

- formato delle voci numerate (modalità orizzontale)

I comandi

Il comando `\titlecontents` compone una voce d'indice in maniera meno rigida

```
\titlecontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}  
                {<formato elemento numerato>}  
                {<formato elemento non numerato>}  
                {<formato riempitivo>}[<postcodice>]
```

I parametri non visti per `\dottedcontents` sono:

- formato delle voci numerate (modalità orizzontale)
- formato delle voci non numerate (*starred*, modalità orizzontale)

I comandi

Il comando `\titlecontents` compone una voce d'indice in maniera meno rigida

```
\titlecontents{<sezione>}[<sinistra>]{<precodice>}{<formato elemento numerato>}{<formato elemento non numerato>}{<formato riempitivo>}[<postcodice>]
```

I parametri non visti per `\dottedcontents` sono:

- formato delle voci numerate (modalità orizzontale)
- formato delle voci non numerate (*starred*, modalità orizzontale)
- codice da eseguire dopo la composizione (per esempio per aggiungere una spaziatura verticale)

Il sommario di *Come imparare più cose e vivere meglio*

Esempio 1: Vacca, R. (1987). *Come imparare più cose e vivere meglio*. Oscar Mondadori. Arnoldo Mondadori Editore, Milano.
Caratteristiche:

Il sommario di *Come imparare più cose e vivere meglio*

Esempio 1: Vacca, R. (1987). *Come imparare più cose e vivere meglio*. Oscar Mondadori. Arnoldo Mondadori Editore, Milano.

Caratteristiche:

- titolo (Indice) centrato (non di competenza di titletoc)

Il sommario di *Come imparare piú cose e vivere meglio*

Esempio 1: Vacca, R. (1987). *Come imparare più cose e vivere meglio*. Oscar Mondadori. Arnoldo Mondadori Editore, Milano.

Caratteristiche:

- titolo (Indice) centrato (non di competenza di titletoc)
- numero di pagina imbandierato a destra in un box di dimensioni fisse

Il sommario di *Come imparare più cose e vivere meglio*

Esempio 1: Vacca, R. (1987). *Come imparare più cose e vivere meglio*. Oscar Mondadori. Arnoldo Mondadori Editore, Milano.

Caratteristiche:

- titolo (Indice) centrato (non di competenza di titletoc)
- numero di pagina imbandierato a destra in un box di dimensioni fisse
- numero di capitolo scritto in numeri romani maiuscoletti imbandierato a sinistra in un box di dimensioni fisse

Il sommario di *Come imparare più cose e vivere meglio*

Esempio 1: Vacca, R. (1987). *Come imparare più cose e vivere meglio*. Oscar Mondadori. Arnoldo Mondadori Editore, Milano.

Caratteristiche:

- titolo (Indice) centrato (non di competenza di titletoc)
- numero di pagina imbandierato a destra in un box di dimensioni fisse
- numero di capitolo scritto in numeri romani maiuscoletti imbandierato a sinistra in un box di dimensioni fisse
- titolo del capitolo giustificato in un box multiriga di larghezza pari al resto della riga

Il sommario di *Come imparare più cose e vivere meglio*

Indice

7	I	Perché puoi imparare più cose e puoi vivere meglio – se leggi questo libro
18	II	Dobbiamo sapere come è fatto il mondo o dobbiamo fare buone azioni?
26	III	Impara un'altra lingua – raddoppia la tua capacità
41	IV	La conoscenza del mondo fisico
58	v	La matematica o, piuttosto, come ho imparato a capire le quantità

```
\usepackage{titletoc}
\contentsmargin{0pt}
\titlecontents{chapter}[4pc]
  {\contentsmargin{0pt}\makebox[0pt][r]{\thecontentspage
    \quad\makebox[30pt][l]{\textsc{\romannumeral
      \thecontentslabel\quad}}}}
{}
{}
{}

```

Il sommario di *Come imparare piú cose e vivere meglio*

Potenziale errore: usare due box separati anziché contenuti uno nell'altro per comporre i numeri di pagina e capitolo

Il sommario di *Come imparare più cose e vivere meglio*

Potenziale errore: usare due box separati anziché contenuti uno nell'altro per comporre i numeri di pagina e capitolo

- 7 I Perché puoi imparare più cose e puoi vivere meglio –
se leggi questo libro

Il sommario di *Programmazione della pratica*

Kernighan, B. W. e Pike, R. (1999). *Programmazione nella pratica*.
Addison-Wesley, Milano.

Caratteristiche:

Il sommario di *Programmazione della pratica*

Kernighan, B. W. e Pike, R. (1999). *Programmazione nella pratica*. Addison-Wesley, Milano.

Caratteristiche:

- titolo (Sommario) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)

Il sommario di *Programmazione della pratica*

Kernighan, B. W. e Pike, R. (1999). *Programmazione nella pratica*. Addison-Wesley, Milano.

Caratteristiche:

- titolo (Sommario) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)
- righe relative a un capitolo seguite da un filetto orizzontale

Il sommario di *Programmazione della pratica*

Kernighan, B. W. e Pike, R. (1999). *Programmazione nella pratica*. Addison-Wesley, Milano.

Caratteristiche:

- titolo (Sommario) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)
- righe relative a un capitolo seguite da un filetto orizzontale
- etichetta (per es., Capitolo X) — imbandierata a sinistra in un box di dimensioni fisse —, titolo del capitolo — imbandierato a sinistra in un box di dimensioni fisse — e relativo numero di pagina — imbandierato a destra — in grassetto

Il sommario di *Programmazione della pratica*

Kernighan, B. W. e Pike, R. (1999). *Programmazione nella pratica*. Addison-Wesley, Milano.

Caratteristiche:

- titolo (Sommario) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)
- righe relative a un capitolo seguite da un filetto orizzontale
- etichetta (per es., Capitolo X) — imbandierata a sinistra in un box di dimensioni fisse —, titolo del capitolo — imbandierato a sinistra in un box di dimensioni fisse — e relativo numero di pagina — imbandierato a destra — in grassetto
- un capitolo starred non ha l'etichetta e il suo titolo viene allineato a sinistra come le etichette che lo precedono o seguono

Il sommario di *Programmazione della pratica*

Kernighan, B. W. e Pike, R. (1999). *Programmazione nella pratica*. Addison-Wesley, Milano.

Caratteristiche:

- titolo (Sommario) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)
- righe relative a un capitolo seguite da un filetto orizzontale
- etichetta (per es., Capitolo X) — imbandierata a sinistra in un box di dimensioni fisse —, titolo del capitolo — imbandierato a sinistra in un box di dimensioni fisse — e relativo numero di pagina — imbandierato a destra — in grassetto
- un capitolo starred non ha l'etichetta e il suo titolo viene allineato a sinistra come le etichette che lo precedono o seguono
- i paragrafi seguono gli stessi standard dei capitoli tranne che per il grassetto

Il sommario di *Programmazione della pratica*

Sommario

Prefazione	IX
Capitolo 1 Stile	1
1.1 Nomi	3
1.2 Espressioni e istruzioni	6
1.3 Consistenza ed espressioni idiomatiche	11
1.4 Macro di funzioni	19
1.5 Numeri magici	21
1.6 Commenti	25
1.7 Perché preoccuparsi?	31

Il sommario di *Programmazione della pratica*

```

\titlecontents{chapter}[0pc]
  {\addvspace{6pt}}
  {\makebox[6em][l]{\textbf{Capitolo~\thecontentslabel}}}
  {\textbf}
  {\textbf}
  {\hfill\MakeTextUppercase{\textbf{\thecontentspage}}}
  \[-.75em]\rule{\textwidth}{.4pt}}
\titlecontents{section}[0pc]
  {}
  {\makebox[6em][l]{\thecontentslabel}}
  {}
  {\hfill\thecontentspage}

```

Il sommario di *Microeconomia*

Esempio 3: Varian, H. R. (2012). *Microeconomia*. Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia.

Caratteristiche:

Il sommario di *Microeconomia*

Esempio 3: Varian, H. R. (2012). *Microeconomia*. Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia.

Caratteristiche:

- titolo (Indice) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)

Il sommario di *Microeconomia*

Esempio 3: Varian, H. R. (2012). *Microeconomia*. Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia.

Caratteristiche:

- titolo (Indice) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)
- paragrafi e inferiori composti a blocco e non una riga per titolo

Il sommario di *Microeconomia*

Esempio 3: Varian, H. R. (2012). *Microeconomia*. Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia.

Caratteristiche:

- titolo (Indice) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)
- paragrafi e inferiori composti a blocco e non una riga per titolo
- titolo di capitolo preceduto dal relativo numero, tutto in grassetto, ma senza numero di pagina

Il sommario di *Microeconomia*

Esempio 3: Varian, H. R. (2012). *Microeconomia*. Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia.

Caratteristiche:

- titolo (Indice) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)
- paragrafi e inferiori composti a blocco e non una riga per titolo
- titolo di capitolo preceduto dal relativo numero, tutto in grassetto, ma senza numero di pagina
- paragrafi in tondo seguiti dal numero di pagina, sottoparagrafi in corsivo seguiti da un bullet e senza numero di pagina

Il sommario di *Microeconomia*

Esempio 3: Varian, H. R. (2012). *Microeconomia*. Libreria Editrice Cafoscarina, Venezia.

Caratteristiche:

- titolo (Indice) imbandierato a sinistra (non di competenza di titletoc)
- paragrafi e inferiori composti a blocco e non una riga per titolo
- titolo di capitolo preceduto dal relativo numero, tutto in grassetto, ma senza numero di pagina
- paragrafi in tondo seguiti dal numero di pagina, sottoparagrafi in corsivo seguiti da un bullet e senza numero di pagina
- esempi nell'indice, in corsivo senza numero di pagina o bullet, visti come subsubsection

Il sommario di *Microeconomia*

Indice

1 Il mercato

Costruzione di un modello 1 Ottimizzazione ed equilibrio 2 La curva di domanda 3 La curva di offerta 5 Equilibrio di mercato 7 Statica comparata 8 Altri meccanismi per allocare appartamenti 11 *Il monopolista discriminante*
• *Il monopolista puro* • *Controllo degli affitti* • Qual è il meccanismo migliore 13 Efficienza paretiana 14 Confronto tra i modi di allocare appartamenti 15 Equilibrio nel lungo periodo 16 Sommario 17 Domande 17

Il sommario di *Microeconomia*

```

\titlecontents{chapter}[0pc]
  {\vskip2\baselineskip\contentsmargin{0pt}
   \textbf{\textsf{\large\thecontentslabel}\quad}}
  {\bfseries\sffamily\large}
  {}
  {}
\titlecontents*{section}[0pc]
  {}
  {}
  {}
  {\quad\textbf{\thecontentspage}\hskip1.5em}

```

Il sommario di *Microeconomia*

```
\titlecontents*{subsection}[0pc]
```

```
{}
```

```
{\itshape}
```

```
{\itshape}
```

```
{\quad\textbullet\quad}
```

```
\titlecontents*{subsubsection}[0pc]
```

```
{}
```

```
{\itshape}
```

```
{\itshape}
```

```
{\quad}
```

Conclusioni

Riprodurre lo stile di un editore è fondamentale

Conclusioni

Riprodurre lo stile di un editore è fondamentale
Il sommario è parte del citato stile

Conclusioni

Riprodurre lo stile di un editore è fondamentale

Il sommario è parte del citato stile

I comandi di $\text{\LaTeX}$ per comporre gli indici generali sono abbastanza rigidi

Conclusioni

Riprodurre lo stile di un editore è fondamentale

Il sommario è parte del citato stile

I comandi di $\text{\LaTeX}$ per comporre gli indici generali sono abbastanza rigidi

Il pacchetto `titletoc` fornisce dei comandi più flessibili e di più immediata comprensione

Conclusioni

Ciò giova sia alla fase programmatica immediata che alla lettura del codice a distanza di tempo

Conclusioni

Ciò giova sia alla fase programmatica immediata che alla lettura del codice a distanza di tempo

L'articolo presentato mostra quanto sia relativamente semplice riprodurre l'aspetto di alcuni sommari di libri pubblicati da editori esistenti

Conclusioni

Ciò giova sia alla fase programmatica immediata che alla lettura del codice a distanza di tempo

L'articolo presentato mostra quanto sia relativamente semplice riprodurre l'aspetto di alcuni sommari di libri pubblicati da editori esistenti

Dunque possiamo considerare titletoc , per semplicità, robustezza e versatilità, un pacchetto adattissimo alla produzione e non un mero giocattolo A scopo di sperimentazione